

свободы и будущего. Все герои Хераскова во главе с Владимиром борются за счастье родины и в зависимости от этого определяют свое отношение к старым языческим богам и к новой христианской вере, которая должна «озарить Россию». Они вспоминают о давней славе предков и с недоверием относятся к идеям, приносимым «коварными» чужестранцами. Множеством цитат можно было бы легко показать, что в повести Линды мы имеем дело с подобным же идейным комплексом, еще усиленным славянским самосознанием. В этом смысле он припомнил, что слова Христовы пришли к нам «из краев восточных» (с. 48). А Болеслав подчеркивал: «С запада свет не приходит, запад поглощает свет, запад — край ночи и тьмы» (с. 62).

Эта тематика очень верно отражала чешский и славянский патриотизм молодого поколения чешских писателей, обращавших свои взоры к братской России. Отсюда такое количество реминисценций из поэмы Хераскова в «Заре» Линды. Отсюда и многочисленные русизмы в языке. Следовательно, вклад выдающегося русского классициста в чешскую литературу эпохи национального возрождения был значительным, ибо стимулировал не только создание рукописей Краледворской и Зеленогорской, но и попытку Йозефа Линды, одного из создателей РКЗ, написать первый новочешский исторический роман.